**DISCOURS DE BHAGAVÂN BABA: le 6 mars 2008

Shivarâtri (1)**

**Comprenez le principe de l'Unité**

***“Les gens se soumettent à bon nombre de difficultés et luttent jour et nuit par amour de l’argent. Ils recourent même subrepticement à des moyens malhonnêtes pour gagner de l’argent. Leur ego et leurs aberrations mentales augmentent leurs souffrances. Tant que le monde se trouvera dans une condition aussi désastreuse, l’homme ne pourra échapper à la souffrance. Il obtiendra la paix et la prospérité si seulement ses paroles sont véridiques et son mental rempli de douceur. On ne peut avoir la vision de Dieu avec un mental perturbé et vacillant.”***

Poème telugu

 Incarnations de l’Amour !

Aujourd’hui, le monde entier tourne autour de l’argent. De l’étudiant au marchand de légumes, tout le monde court après l’argent. On ne peut vraiment pas dire que tel homme aspire plus à l’argent que tel autre, car chacun considère que l’argent est le but suprême de la vie. Les gens se soumettent à toutes sortes de difficultés par amour de l’argent, mais personne ne se soumet aux difficultés par amour pour Dieu. Dieu protège tout. On peut avoir beaucoup d’argent, mais la vie sans Dieu n’est pas du tout la vraie vie. Cependant, très peu nombreux sont les gens qui accordent la plus grande importance à Dieu dans leur vie. Ceux qui contemplent Dieu sont encore plus rares.

***Dieu est présent en chacun sous forme de l’Amour***

C’est pourquoi nous avons démarré les *bhajans* (la compagnie qui chante). Dans le groupe, il se peut que quelques personnes soient distraites alors même qu’elles se joignent aux *bhajans*, mais globalement les gens contemplent Dieu quand ils chantent Sa gloire. Il y a toutes sortes de vagues dans l’océan, mais l’eau est la même en chacune d’elles. De façon similaire, les gens ont des façons de penser et tendances différentes, mais le même Dieu est présent en chacun d’eux. Les êtres sont nombreux, mais le principe *âtmique* est le même en chacun.

***“Ekâtma sarva bhutantarâtman”
“L’unique âtman réside en tous les êtres.”***

***“Ekam sat viprah bahudha vadanti”
“La Vérité est une, mais le sage s’y réfère sous divers noms.”***

Ceux qui adhèrent à cette vérité sont en fait les vrais fidèles. L’essence de tous les *Vedas* réside dans cette Vérité établie. Malheureusement, les personnes qui comprennent cette Vérité éternelle ne sont visibles nulle part aujourd’hui. Vous ne devriez jamais oublier la Vérité. Quand *satya*, la Vérité, et *dharma*, la Rectitude, agissent de concert, il y à *shânti*, la Paix et *prema*, l’Amour. La Vérité est la Base de toute chose.

***“Satyam eva advitîyam brahman”
“La Vérité est Brahman, le Un sans second.”***

La Vérité s’incarne sous forme de l’Amour.

Incarnations de l’Amour !

*Prema*, l’Amour,ne vient pas de quelque part, de l’extérieur. Le principe de l’Amour est immanent dans le cœur de chacun. L’homme ne peut vivre sans amour. L’amour assume de multiples formes - l’amour conjugal, l’amour maternel, l’amour fraternel, entre ami, etc. mais en dépit des différentes formes assumées, *prema*, l’Amour, demeure fondamentalement le même en tous les êtres humains. Si quelqu’un vous demande où est Dieu, vous pouvez dire que Dieu pénètre tous les êtres sous forme de *prema*, l’Amour. Ce *prema* implique le principe de l’Unité. La vraie vie est celle que l’on mène en observant le principe de l’Amour. La vie dépourvue d’amour ne vaut pas d’être vécue. Toutes les valeurs sont contenues dans l’amour.

Prenons un petit exemple. Il y a peu, Shourie quitta son corps mortel. Un grand nombre de personnes se joignirent au cortège funèbre. Une fois son corps incinéré, les cinq éléments qui le composaient fusionnèrent avec leur source - l’élément terre avec la terre, l’élément feu avec le feu, l’élément air avec l’air, l’élément eau avec l’eau et l’élément éther avec l’éther. Qu’est-il resté de ce corps finalement ? Juste un tas de cendres ! Mais le principe âtmique qui était présent en lui continue son parcours divin.

*Brahman* est immanent en toute chose. *Brahman* est ‘Un sans second’. Par conséquent, si quelqu’un s’informe de votre nom, vous devriez répondre “*aham brahmâsmi”* - “Je suis *Brahman*, Je n’ai pas d’autre nom”. Les gens attribuent divers noms à Dieu tels *Râma*, *Krishna*, *Govinda*, *Nârâyana*, etc. mais *Brahman* est ‘Un’.

***“Brahman satyam jaganmithya”
“Brahman seul est Réel, le monde est irréel”***

Tous les noms donnés à Dieu sont fonction des affinités individuelles. La mère donne un nom à chacun de ses enfants et les appellent par ces noms. De même nous appelons les gens pars leur nom en ce monde. Mais Dieu n’a qu’un seul nom, *Brahman*. Celui qui comprend le principe de *Brahman* devient lui-même *Brahman*. Tous les noms – *Râma*, *Krishna*, *Govinda*, *Nârâyana*, etc. - donnés à Dieu se réfèrent uniquement à *Brahman*. Nous ne devrions donc pas attacher trop d’importance aux noms. *Satya*, *dharma*, *shânti*, *prema* - Vérité, Rectitude, Paix, Amour – sont des principes divins. Quand nous adhérons à ces principes divins, nous devenons proches de Dieu. Vous devez contempler n’importe quel nom donné à *Brahman* avec le sentiment que *Brahman* est présent en tous les noms. Vous pouvez identifier les autres par leurs noms, mais l’omniprésent *Brahman* est présent en chacun. Où que nous regardions, nous trouvons seulement *Brahman*. *Brahman* est l’unique Réalité. Nous devrions donc toujours contempler *Brahman*. Tout le monde devrait chanter “*Namah Shivaya*… *Namah Shivaya*… *Namah* *Shivaya*.” Le principe de *Brahman* est présent dans ce *mantra* *pancâksharî* sacré.

Ce mois-ci, J’ai vu Easwaramma et Pedda Venkama Raju. Ils me sont aussi apparus alors que Je venais au Sai Kulwant Hall. Même Satyajit qui dort dans Ma chambre les a vus. Tous deux étaient vêtus de jaune. La raison de cette couleur est qu’à présent ils résident tous deux en *Vaikunta*, la Demeure du Seigneur *Vishnu*. Le principe de *Brahman* est représenté par la couleur jaune, c’est pourquoi le Seigneur *Vishnu* est décrit comme *pîtambara dhari*, le Seigneur qui porte un vêtement jaune. Aujourd’hui, Je voulais faire émerger un *Linga* jaune de Mon corps. Mais quand J’entrai dans le Hall, les étudiants, les fidèles et les résidents de l’*ashram* Me prièrent : “*Swami* ! Tu n’as pas besoin de faire émerger un *Linga* de Ton corps. Nous ne pouvons supporter la souffrance physique que tu endures en faisant cela. Nous souhaitons seulement voir Ta forme bienheureuse.” Mon cœur est totalement pur. Tout ce que Je veux arrive. Le cœur des gens du monde est toujours instable. Mais le cœur de Sai est stable et immuable. Comment le principe de la Vérité pourrait-il connaître le changement ? Personne ne peut comprendre ce principe éternel de la Vérité. Il était une fois un *yogi* qui, après avoir travaillé dur, maîtrisait les *Vedas* et autres Écritures. Quand on lui demanda ce qu’il avait appris, il dit qu’il avait appris à maîtriser tous les *Vedas*, les *Purânas* (textes mythologiques) et autres Écritures. Cependant, d’où proviennent ces Écritures ? Elles proviennent toutes du ‘Mot primordial’. Quelle est la forme du Mot primordial ? C’est  le *pranava* ou *OM*. Dieu est incarné dans le son. Toutes les formes d’énergie émanent du son. De même, quand *Shiva* exécute Sa danse cosmique, le son du *damaruka* contient le son de tous les instruments de musique. Un chant décrit la danse cosmique de *Shiva*. Personne, hormis la Divinité, ne peut assumer la forme de *Shiva* qui exécute la danse cosmique. Nous ne devrions jamais oublier cette Forme divine.

*“Le Seigneur Shiva est perdu dans la Félicité
Parameshvara, Sambâshiva est perdu dans le Ravissement,
Dansant et dansant la danse Tândava.*

*Avec le sage Nârada qui L’accompagne sur le Tampura
Le Seigneur Shiva aux cheveux bouclés brillants et étincelants,
Brandit le Trident et danse
Tadhim, Tadhim, Tadhim, Thadimtaka*

*Le Seigneur Shiva est perdu dans la Félicité
Parameshvara, Sambâshiva est perdu dans le Ravissement,
Dansant et dansant la danse Tândava.*

*Avec la déesse Sarasvatî qui joue de la Vîna,
Indra de la flûte
Et le Seigneur Vishnu du Mridanga,
Dhimi, Dhimi, Dhimi, Dhimitaka*

*Le Seigneur Shiva est perdu dans la Félicité
Parameshvara, Sambâshiva est perdu dans le Ravissement,
Dansant et dansant la danse Tândava.*

*Avec le Gange qui coule de Sa chevelure bouclée
Et le troisième œil qui lance des éclairs au milieu de Son front
Comme le rosaire de cristal qui étincelle et miroite,
Shiva danse la Tândava.”*

Chant telugu

***L’homme devrait se souvenir de ses Parents divins***

La danse cosmique de *Pârvati* et de *Îshvara* est enchanteresse. Nul autre n’est capable de l’exécuter. *Pârvati* et *Îshvara* sont les Parents divins de tous les peuples du monde. Nous serons libérés de toutes nos souffrances si nous nous souvenons d’eux constamment. Hélas, aujourd’hui personne ne s’en souvient. Comment dès lors les gens peuvent-ils obtenir leur protection ?

Un jour que *Shiva* et *Pârvati* se déplaçaient dans le ciel, ils virent un homme qui coupait la branche d’un arbre sur laquelle il était assis. Alors qu’il était sur le point de tomber, *Pârvati* pria *Shiva* de bien vouloir le sauver : “Oh Seigneur ! Sauve cet homme quand il tombera.” Mais *Shiva* répondit : “C’est Toi qui l’a vu en premier lieu ! C’est encore Toi qui réalisa qu’il mourrait s’il tombait. C’est donc à Toi que revient la responsabilité de le sauver.” *Pârvati* suggéra : “Cher Seigneur, lorsque quelqu’un tombe il prononce ‘*amma’* mère, ou ‘*appa’* père. Si cet homme prononce ‘*amma’* Je le sauverai mais s’il prononce ‘*appa’* Tu devras le sauver.” *Îshvara* accepta. Quand la branche se brisa, *Shiva* et *Pârvati* vinrent pour le sauver. Mais en tombant, cet homme ne prononça ni *amma* ni *appa*, mais *ayyo* ! (Hélas). Bien que *Shiva* et *Pârvati* attendaient, prêts pour le sauver, il ne Les appela pas. La morale de l’histoire est que nous devrions toujours nous souvenir de nos parents. Celui qui ne se souvient pas de ses parents quand les difficultés surgissent est vraiment stupide. Le Seigneur *Îshvara* et Mère *Pârvati* sont les Parents universels. Si l’on se souvient d’eux sans cesse, on ne rencontrera ni difficulté ni souffrance. Malheureusement, les gens ne se souviennent pas de leurs parents aujourd’hui ! C’est la raison pour laquelle ils sont privés de protection.

Alors que notre fin approche, nous devrions nous souvenir de nos Mère et Père divins. Ceux qui se souviennent de leurs Parents divins sont vraiment bénis. Mais aujourd’hui les gens ne se souviennent même pas de leurs propres parents. Pourquoi devriez-vous vous souvenir de votre mère ? Parce que c’est votre mère qui vous a porté durant neuf mois dans son ventre, vous a donné naissance et vous a élevé, supportant toutes les difficultés. Celui qui ne se souvient pas de sa mère avec gratitude est un ignorant. De même, votre père a lui aussi supporté toutes sortes de difficultés pour assurer votre éducation et vous permettre de vous élever dans la vie. Pourriez-vous progresser sans précepteur et sans acquérir l’éducation ? Chacun devrait donc toujours se souvenir de ses propres parents.

***Message de Shivarâtri***

Easwaramma est la mère de ce corps. Le sens du mot Easwaramma est ‘Mère de Easwara (*Îshvara*, Dieu). Dans l’histoire de la Divinité, Mère Easwaramma illustre la maternité divine. Non seulement cela, Pedda Venkama Raju, le père de ce corps, signifie le père des sept collines. Tous deux résident à présent en *Vaikuntha*. *Swami* est l’incarnation à la fois de *Pârvati* et de *Îshvara*. Dans la Trinité des *Avatars Sai*, le premier était *Shirdi Sai*, le second est *Parthi Sai* et le troisième sera *Prema Sai*. L’*Avatar* *Prema Sai* amènera l’unité complète du genre humain. *Prema*, l’Amour est la Force unificatrice dans le monde. Actuellement, nous n’y trouvons pas l’unité, nous ne voyons partout que différences et divergences. L’Unité sera complète quand l’amour se manifestera dans le cœur de l’homme. Alors tous deviendront ‘un’. Il y aura unité de caste, de culture et de pays.

Si quelqu’un vous demande d’où vous venez, vous ne devriez pas dire que vous venez de Mysore (Karnataka) ou d’Andhrah Pradesh ou de Tamil Nadu. Vous devriez dire que vous venez de *Bhârata*. Vous devriez fièrement déclarer : “*Bhârata* est mon pays.” En fait, *Bhârata* est le pays de tout le monde. Lorsque Je suis allé en Afrique orientale, Idi Amin M’a demandé d’où Je venais. Je n’ai pas dit que Je venais du Karnataka ni d’Andhra Pradesh. Je lui ai dit : “Je viens de *Bhârata*.” Si chacun développe un tel sentiment d’appartenance à son pays, le pays tout entier prospérera. Très bientôt, l’Inde entière sera unie et toutes les différences disparaîtront. L’unité de caste, de culture et du pays est nécessaire. Quand cette unité sera réalisée, nous serons tous unis et vivrons comme des frères et sœurs. L’histoire de *Bhârata* illustre cet esprit d’unité.

Dans l’histoire du *Râmâyana*, Kausalyâ et Kaikeyî partagèrent le pudding reçu du *yajna* avec Sumitrâ quand le bol qui contenait sa part de pudding fut emporté par un aigle. Alors que Kausalyâ donnait naissance à *Râma* et Kaikeyî à Bharata, Sumitrâ donnait naissance à Lakshmana et Shatrughna qui servirent tous deux leurs frères aînés, respectivement *Râma* et Bharata. Ainsi les trois épouses de Dasharatha et ses quatre fils placèrent les nobles idéaux d’unité et d’amour dans le monde. Fidèles aux traditions du *Râmâyana*, nous devrions toujours maintenir l’unité et la fraternité. Le *Râmâyana* et le *Mahâbhârata* présentent l’unité, la moralité et la fraternité. Les noms donnés dans le *Râmâyana*, le *Mahâbhârata*, le *Bhagavatham* et autres Écritures illustrent les grandes qualités des personnes qui portent ces noms - qualités que nous devrions imiter. Le nom Sumitrâ signifie qu’elle était une bonne amie pour tout un chacun et un parangon de toutes les vertus. De même, *Vaidekî* (l’autre nom de *Sîtâ*) signifie qu’elle était la fille de *Videha* (celui qui transcende la conscience du corps). De même, Dieu est appelé par différents noms qui revêtent tous une profonde signification. Le nom de ce corps est *Sathya Sai*, dont la profonde signification intérieure est “Celui qui repose sur la Vérité” (*Sathya Shâyin*).

Nous devrions donc tous être unis. Les gens peuvent parler différentes langues, approfondir différents domaines de l’éducation, mais ils devraient tous suivre le Principe “un seul pays, une seule caste, une seule culture.” Les divergences actuelles surgissent du fait que les gens se sont divisés sur base de la caste, de la langue et de la culture. Le Message de *Shivarâtri* est que *Bhârata* devrait réaliser l’objectif de l’unité du pays tout entier.

Incarnations de l’Amour !

Où que vous alliez, vous devriez dire avec un sentiment de fierté que vous appartenez au pays de *Bhârata*, que vous suivez la culture de *Bhârata* et parlez le langage de *Bhârata*. Ayez foi dans  le principe de l’Unité, développez la foi dans le principe de l’Unité et vivez selon le principe de l’Unité. La caste, la culture et le pays doivent fusionner pour ne faire qu’un. Alors seulement le pays progressera. Le nom de notre pays est *Bhârata* ; il contient deux syllabes ‘*Bhâ’* et ‘*rata’*. ‘*Bhâ’* signifie Dieu et ‘*rata’* représente l’Amour. Ainsi, *Bhârata* est le pays où les gens développent l’amour pour Dieu. Vous devriez comprendre cette vérité et la garder précieusement dans votre cœur.

*Bhagavân* chante le *bhajan* : “*Hari bhajana bina*…”

Quiconque souhaite avoir *shânti*, la Paix, doit participer aux *bhajans* qui nous confèrent la Paix.

Extrait du 1er discours de *Bhagavân* prononcé à l’occasion de *Shivarâtri* le 6 mars 2008 dans le Sai Kulwant Hall à Prasanthi Nilayam.

Traduit du Sanathana Sarathi, la revue mensuelle officielle éditée à Prasanthi Nilayam.

**Copyright** : Sri Sathya Sai Books and Publications Trust, Prasanthi Nilayam, Inde